

# Studi Analisis Ilmu Tauhid terhadap Simbol Illuminati dalam Video Musik *Dark Horse* Karya Katy Perry

Selviani Ramadanty, Nia Kurniati Syam, Chairiawaty Hendar

Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah

Universitas Islam Bandung

viiduutramadanty@gmail.com nia\_syamday@yahoo.com chairiawaty@gmail.com

**Abstract**—Illuminati is an elite group of people who are blood - related and have the aim of distracting humans from the way of god and of subjugating humans in sophisticated ways to control the mind (which is the media, education, sexual freedom, migration, diversity, etc). One strategy he aims at is the destruction of major religions around the world, the regular overthrow of monarchy and government, the elimination of national patriotism, the obliteration and the mastery of family ties. Among other ways to control one's human mind through the media music industry, a high - ranking singer from the United States named katheryn Elizabeth Hudson, or professionally known as kathy perry, deliberately placed illuminati elements in her music video "dark horse. This video gets more than 2.8 billion subscribers and gets 37.8 million subscribers around the world. The qualitative work employed Roland barthes' semiotics analysis approach. Data analysis techniques are based on theories proposed by Roland barthes through significant fied (markers) and landmarks (petanda). The study was to expose the use of illuminati symbols in kathy perry's "dark horse" music video. The study of the author's analysis showed that kathy perry was trying to get closer to the audience by displaying the shape of the symbol, trying to glorify and exalt the illuminati symbols in the music video. The illuminati symbol has been described by the process of the elimination of the lumps of the eye catchy, so that the audience is accustomed to its existence and senses its closeness by the means of the illuminati symbol being part of the power, power, mystery and seriousness of human life. So it could be concluded that kathy perry's "dark horse" music video has an implied message: Freedom of thought, freedom of lifestyle, sexuality, ruling the world with power, and being entitled to do whatever they want.

**Keywords**—music videos, semiotics, symbols, Illuminati.

**Abstraks**—Illuminati merupakan kelompok elit yang memiliki pertalian darah dan memiliki tujuan untuk mengalihkan manusia dari jalan Tuhan dan menaklukkan manusia dengan cara- cara yang canggih untuk mengendalikan pikiran (yaitu media massa, pendidikan, kebebasan seksual, migrasi, keberagaman, dll). Salah satu strateginya adalah penghancuran agama-agama besar diseluruh dunia, peruntuhan monarki dan pemerintahan yang teratur, penghilangan patriotisme bangsa, penghapusan dan penguasaan terhadap ikatan keluarga. Dari beberapa cara untuk mengendalikan pikiran manusia yang salah satunya melalui industri musik media massa yaitu penyanyi papan atas yang berasal dari Amerika Serikat yang bernama Katheryn Elizabeth Hudson atau dikenal secara profesional sebagai Katy Perry, sengaja memasukan unsur simbol- simbol Illuminati di dalam video

musiknya yang berjudul "*Dark Horse*". Video ini mendapatkan perhatian lebih dari 2,8 Miliar *viewers* dan mendapatkan 37,8 juta *subscriber* di seluruh dunia. Penelitian kualitatif ini menggunakan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Teknik analisis data dilakukan berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Roland Barthes melalui signified (penanda) dan significant (petanda). Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pemaknaan simbol- simbol Illuminati dalam video musik "*Dark Horse*" karya Katy Perry. Hasil penelitian ini pada analisis penulis menunjukkan bahwa Katy Perry mencoba untuk mendekatkan diri pada penonton dengan memperlihatkan bentuk- bentuk simbol tersebut, ia mencoba untuk mengagungkan dan meninggikan simbol- simbol Illuminati yang terdapat pada video musik ini. Simbol Illuminati digambarkan dengan proses penonjolan- penonjolan yang *eye catchy* (menarik), sehingga penonton terbiasa dengan keberadaannya dan merasakan kedekatan, dengan cara memunculkan simbol Illuminati sebagai bagian dari kekuatan, kekuasaan, misteri dan keseriusan dalam kehidupan manusia. Sehingga dapat disimpulkan bahwa dalam video musik yang berjudul "*Dark Horse*" karya Katy Perry ini memiliki pesan yang tersirat yaitu; kebebasan berpikir, kebebasan gaya hidup, seksualitas, menguasai dunia dengan kekuatan, dan berhak melakukan apapun yang mereka inginkan.

**Kata Kunci**—video musik, semiotika, simbol, Illuminati

## I. PENDAHULUAN

Perkembangan era teknologi informasi dan komunikasi yang semakin maju, telah menyajikan berbagai kemudahan untuk memenuhi kebutuhan manusia, baik dalam hal pekerjaan maupun hiburan. Hiburan dapat menjadikan seni menjadi salah satu media atau saluran penyampai pesan dari pencipta kepada khalayak. Salah satunya adalah video musik.

Fenomena sosial yang kini terjadi banyak video musik yang mengundang beribu kontroversi, salah satunya terjadi pada Illuminati. Illuminati merupakan organisasi perkumpulan sekelompok orang-orang misterius yang konon mengendalikan dunia dan diam-diam membangun apa yang disebut sebagai tatanan dunia baru (*New World Order*). Illuminati dikenal melakukan banyak hal yang tidak biasa. Mereka menggunakan simbol sebagai identitas kelompok Illuminati, beberapa simbol yang selalu disangkut pautkan dengan keberadaan kelompok Illuminati : Simbol Burung Hantu, Simbol Segitiga

Piramida, Simbol Mata Satu, Simbol Bintang Sudut Lima, dan masih banyak lagi.

Simbol-simbol Illuminati sudah tersebar dimana mana, begitu mudahnya ditemukan pada industri film, industri musik, bahkan produk pakaian dan lainnya. Salah satu dari banyak penemuan simbol-simbol illuminati, didalam industri musik paling banyak yaitu melalui video klip artis papan atas, konser, merchandise, dan album rekaman. Kekuatan pengaruh musik pada manusia telah diakui dan tercatat sejak ribuan tahun yang lalu. Plato menulis, "Musik memberi jiwa pada semesta, sayap pada benak, kemampuan terbang pada imajinasi, dan kehidupan pada setiap hal". Ratusan studi ilmiah telah membuktikan bahwa musik dapat memberi efek yang sangat besar pada emosi, indra, dan perilaku manusia.

video-video yang cukup kontroversial banyak dinyanyikan oleh para musisi kelas atas dunia salah satunya video Katy Pery pada video yang berjudul *Dark Horse*. Video musik yang menampilkan banyak simbol-simbol bagian dari Illuminati dan menampilkan banyak simbol satanic, seperti mata Ra, piramida terpenggal, ular, patung firaun, hingga kepala banteng. Namun, simbol mata Dewa Ra yang paling kentara dalam video musik berkonsep 'Katy Patra' itu.

Manusia yang melakukan pemujaan, penyembahan, dan segala ritual tentang setan untuk mendapatkan sesuatu yang diinginkannya, merupakan perbuatan syirik, dan Allah mengharamkan mereka yang menyekutukan Allah untuk masuk kedalam surga-Nya, seperti yang tertuliskan di dalam Al-Qur'an surat Al-Baqarah ayat 102. Untuk mengungkapkan makna simbol Illuminati dalam video Katy Perry ini yang berhubungan dengan Ilmu Tauhid sebagaimana dalam Q.S Al-Baqarah ayat 102, maka diperlukan adanya penelitian ini. Untuk mengetahui makna simbol atau tanda yang terkandung didalam video musik tersebut dirujuk menggunakan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes, di mana semiotika dalam konsep Barthes terdiri dari dua tingkatan, yaitu denotatif atau sistem pemaknaan tataran pertama dan konotatif atau sistem tanda tingkat kedua.

Diharapkan dari penelitian ini dapat dianalisis pada simbol Illuminati yang mengandung makna merepresentasikan tentang Illuminati, hal-hal terkait penyembahan setan disisipkan melalui video musik.

## II. IDENTIFIKASI MASALAH

1. Simbol-simbol illuminati apa saja yang terdapat dalam video musik "*dark horse*" karya Katy Perry?
2. Apa makna dari simbol illuminati yang terdapat dalam video musik "*dark horse*" karya Katy Perry?
3. Bagaimana perspektif Ilmu Tauhid terhadap makna simbol Illuminati dalam video musik "*dark horse*" karya Katy Perry?

## III. SIMBOL-SIMBOL ILLUMINATI YANG PADA VIDEO MUSIK DARK HORSE KARYA KATY PERY.

Dalam video musik yang berjudul *Dark Horse* karya Katy Pery, terdapat 12 simbol yang merupakan bagian dari Illuminati. namun dalam video tersebut jumlah simbol Mata Horus lah yang menampilkan pengulangan paling banyak dibandingkan dengan simbol lainnya. Diantaranya adalah:

1. Simbol mata horus : Pada menit ke- 00:18, 01:07, 01:15, 02:47,
2. Simbol Segitiga Sama Sisi dan mata satu: Pada menit ke- 00:15, 02:17, 02:59,
3. Kepala *Baphomet*: Pada menit ke- 02:28
4. Piramida: Pada menit ke- 03:23
5. Patung Horus: Pada menit ke-01:31

Simbol-simbol pendukung lainnya, untuk memperkuat data bahwa dalam video musik *Dark-Horse* karya Katy Pery mengandung pesan Illuminati, beberapa simbol pendukung diantaranya adalah:

1. Patung dewa-dewa : Pada menit ke- 01:31
2. Tattoo *demons* (iblis) : Pada menit ke- 02:45
3. Patung budha : Pada menit ke- 01:55
4. Sihir, dan : Pada menit ke- 03:34

## IV. MAKNA SIMBOL ILLUMINATI DALAM VIDEO MUSIK *DARK HORSE* KARYA KATY PERY

1. Simbol mata horus  
Makna simbol mata horus yang penulis temukan Pada menit ke- 00:18, 01:07, 01:15, 02:47, sebanyak 4 kali dalam vide musik dark horse karya Katy Pery ini, bahwa simbol mata horus memiliki makna sebagai simbol mistik dari pada kekuatan gelap yang berarti maha tau dan melihat yang tertulis dalam hieroglips dan dinding-dinding piramida dalam kepercayaan mesir kuno. Sedangkan menurut analisa penulis korelasi dengan video katy pery ini bahwa katy peri bagaikan ratu penguasa yang dapat melihat dan mengetahui segala sesuatu untuk mengatur seluruh budak-budak nya yang tunduk kepada dia.
2. Simbol Segitiga Sama Sisi dan mata satu  
Makna simbol segitiga sama sisi yang bersudut 60,60,60 derajat dan ditengah sudut nya terdapat simbol mata satu yang penulis temukan pada menit ke- 00:15, 02:17, 02:59, sebanyak 3 kali dalam video musik dark horse karya katy perry, bahwa simbol segitiga mata satu ini memiliki makna sebagai pengendalian dunia di bawah pengawasan mata Lucifer atau mata dewa orang Mesir Kuno yang merupakan tuhan mereka yang selalu mereka kunjungi di celah-celah pertemuan rahasia yang diadakan oleh para penganut Freemason dilambangkan dengan Mata Satu. Segitiga dilambangkan dengan piramida yang maknanya

sebagai lambang Fir'aun, yang merupakan simbol herarki kekuasaan, sedangkan mata satu Mata satu melambangkan Dewa Horus atau Dewa Matahari. Menurut analisis penulis korelasi dengan video musik Dark Horse karya Katy Pery ini yaitu, menunjukkan kekuasaan untuk mengendalikan dunia untuk mengajak pengikut- pengikutnya memuja kepada syaitan/ lucifer.

### 3. Kepala Baphomet

Makna simbol kepala baphomet, atau baphomet yang penulis temukan dalam video dark horse karya Katy Pery ini Pada Menit ke- 02:28 sebanyak 1 kali pengulangan. Bahwa simbol baphomet memiliki makna sebagai Dewa Romawi Kuno yang banyak ditemukan di templar dijadikan lambang pemujaan terhadap setan. Sosok Baphomet merupakan elemen visual yang ada di mana-mana di dunia logam ekstrem , lebih khusus dalam logam hitam , di mana ia sering dikaitkan dengan ideologi satanis dan individualistis. Menurut analisis penulis dalam penelitian ini yaitu, menekankan bahwa jika video ini mengandung unsur Illuminati untuk memuja kepada iblis, sedangkan tujuan Illuminati seperti yang kita ketahui yaitu untuk menjauhkan kita dari kebenaran dari sifat sifat yang baik, dan melakukan kemaksiatan yang merugikan diri kita sendiri baik di dunia maupun akhirat. Seperti, memikirkan hal yang duniawi kekuasaan, seksualitas untuk memenuhi nafsu, gaya hidup yang berlebihan dan lain sebagainya.

### 4. Piramida

Makna simbol piramida dalam video musik dark horse karya Katy Pery, yang penulis temukan pada menit ke- 03:23 di akhir video, bahwa simbol ini memiliki makna yaitu sebagai simbol hierarki kekuasaan. Korelasi konteks Illuminati , penulis menggambarkan jika organisasi rahasia tersebut ingin menguasai dunia dengan tipu daya muslihat, termasuk dalam industri musik salah satunya melalui video musik dark horse karya katy pery ini yang disusupi oleh simbol Illuminati sebagai identitasnya. Dan sengaja membuat orang-orang untuk melihatnya hingga terbiasa dengan simbol tersebut, tanpa disadari bahwa Illuminati memakai pendekatan yang baik tanpa disadari oleh orang-orang yang tidak mengetahuinya apa tujuan Illuminati tersebut.

### 5. Patung Horus

Makna simbol patung horsus dalam video dark horse karya Katy Pery, yang penulis temukan pada menit ke-01:31, bahwa simbol ini memiliki makna sebagai Dewa pelindung nasional mesir, yang memiliki kepala burung elang Rajawali dengan menggunakan mahkota pschent, dan mahkota merah putih yang melambangkan raja atas seluruh mesir. Menurut analisa penulisa kaitannya dengan video musik dark horse karya Katy Pery ini yaitu,

Katy Perry di lindungi oleh patung horus dari segala bahaya yang menghampiri kekuasaannya, maka dari itu patung horus lah yang siap untuk melindungi ratu mesir tersebut. Horus memiliki banyak fungsi sebagai dewa matahari , perang dan perlindungan.

## V. PERSEPSI ILMU TAUHID TERHADAP MAKNA/ PESAN DALAM VIDEO MUSIK *DARK HORSE* KARYA KATY PERY

Manusia yang melakukan pemujaan, penyembahan, dan segala ritual tentang setan untuk mendapatkan sesuatu yang diinginkannya, merupakan perbuatan syirik, dan Allah mengharamkan mereka yang menyekutukan Allah untuk masuk kedalam surga-Nya, seperti yang tertuliskan di dalam Al-Qur'an surat Al-Baqarah ayat 102.

“Dan mereka mengikuti apa yang dibaca oleh syaitan-syaitan pada masa kerajaan Sulaiman (dan mereka mengatakan bahwa Sulaiman itu mengerjakan sihir), padahal Sulaiman tidak kafir (tidak mengerjakan sihir), hanya syaitan-syaitan lah yang kafir (mengerjakan sihir). Mereka mengajarkan sihir kepada manusia dan apa yang diturunkan kepada dua orang malaikat di negeri Babil yaitu Harut dan Marut, sedang keduanya tidak mengajarkan (sesuatu) kepada seorangpun sebelum mengatakan: "Sesungguhnya kami hanya cobaan (bagimu), sebab itu janganlah kamu kafir". Maka mereka mempelajari dari kedua malaikat itu apa yang dengan sihir itu, mereka dapat menceraikan antara seorang (suami) dengan isterinya. Dan mereka itu (ahli sihir) tidak memberi mudharat dengan sihirnya kepada seorangpun, kecuali dengan izin Allah. Dan mereka mempelajari sesuatu yang tidak memberi mudharat kepadanya dan tidak memberi manfaat. Demi, sesungguhnya mereka telah meyakini bahwa barangsiapa yang menukarnya (kitab Allah) dengan sihir itu, tiadalah baginya keuntungan di akhirat, dan amat jahatlah perbuatan mereka menjual dirinya dengan sihir, kalau mereka mengetahui.”

Para pemuja setan tersebut menginginkan hal-hal tentang duniawi, seperti eksistensi, harta, dan perbuatan tersebut membuat dirinya semakin jauh dari Allah SWT. Berpaling dari Al-Quran dan sunnah yang telah mengharamkan keburukan, kerusakan, serta kezhaliman dapat membuka pintu menuju kebathilan dalam bidang undang-undang hukum, bid'ah keagamaan, dan kesesatan berpikir. Allah Ta'ala berfirman “barang siapa yang berpaling dari pengajaran Yang Maha Pemurah, kami adakan baginya setan yang menyesatkan maka setan itulah yang menjadi teman yang selalu menyertainya. Dan sesungguhnya setan-setan itu benar-benar menghalangi mereka dari jalan yang benar dan mereka menyangka bahwa mereka mendapat petunjuk.” (Q.S Az-Zukhruf :36-37).

Pesan/ makna dalam video musik Dark Horse karya Katy Pery ini bahwa kebebasan, gaya hidup, seksualitas, kekuasaan menjadi hak dari setiap individu. Jelas hal ini bertentangan dengan syariat Agama Islam dimana berisi

hukum dan aturan Islam yang mengatur seluruh kehidupan manusia, baik muslim maupun non-muslim. selain berisi hukum dan aturan, syariat islam pun berisi penyelesaian masalah seluruh kehidupan.

## VI. KESIMPULAN

1. Video musik yang berjudul “Dark Horse” karya Katy Pery memiliki unsur simbol signifikan yang mengandung pesan dan makna. Simbol-simbol yang terlihat biasa (denotatif) menjadi makna yang penuh arti (konotatif). Pada video musik Dark Horse – Katy Pery ini terdapat simbol-simbol bagian dari Illuminati. Diantaranya yaitu: simbol mata horus, simbol burung hantu, simbol piramida terbelah, patung-patung, tanduk banteng berkepala kuda, dan berbagai aspek yang mendukung adanya identitas Illuminati.
2. Hasil analisis penulis menunjukkan adanya unsur kesengajaan dalam visualisasi simbol-simbol Illuminati dan Freemason dengan cara memodifikasi simbol tersebut. Hasil analisa terhadap metode semiotika Roland Barthes dalam video musik Dark Horse-Katy Pery ,diantaranya yaitu :
  - a) Dalam video dark horse Katy Pery memberikan makna tentang keserakahan, kekayaan, kekuasaan, *lifestyle*, *seksualitas*, memusnahkan manusia, menjerumuskan manusia kepada hal yang buruk, dan menjauhkan dari kebaikan.
  - b) Dalam video *Dark Horse* sendiri, merupakan propaganda Illuminati kepada para fans Katy Pery yang mayoritas remaja dan anak-anak, untuk '*brainstorming*' atau '*brainwashing*' untuk meluruskan niat mereka membentuk tatanan dunia baru (*New World Order*).
  - c) Realitas menunjukkan bahwa Katy Pery mencoba untuk mendekati diri pada penonton dengan memperlihatkan simbol-simbol Illuminati tersebut, ia mencoba untuk mengagungkan dan meninggikan simbol-simbol Illuminati yang ada pada video musik ini. Illuminati digambarkan melalui simbol-simbol untuk menarik perhatian. Sedangkan dari pesan moral dapat disimpulkan bahwa kebebasan, gaya hidup, seksualitas, kekuasaan menjadi hak dari setiap individu dan mereka berhak untuk melakukan apapun.
3. Dalam perspektif Ilmu Tauhid bahwa syaitan telah mendapatkan takdir sebagai penyesat hidup

manusia hingga akhir zaman. Mereka menggiring para Anak Adam dan Hawa agar jauh dari cahaya Tuhan. Bahkan ada juga manusia yang terjerumus sampai memuja syaitan. Mereka ini kerap disebut sebagai aliran *satanisme*. Orang-orang yang sudah menjual jiwanya kepada syaitan, sebagaimana pada video musik *dark horse* karya Katy Perry ini yang memiliki unsur pesan tujuan Illuminati seperti penyembahan kepada patung-patung, aktivitas ritual pemujaan syaitan, mengejar duniawi seperti gaya hidup yang berlebihan, mobilisasi yang berlebihan, dan seksualitas, semua makna dan pesan tersebut di sisipkan dalam simbol-simbol Illuminati pada video musik *dark horse* Katy Perry. Orang-orang yang menyembah kepada selain Allah Ketika mereka sudah meninggal tentu jiwa mereka itu akan bersama syaitan dan bukan bersama Allah SWT. Hanya ada satu cara untuk menolong mereka yaitu ketika masih hidup tidak ada pilihan lain selain bertaubat.

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Alex Sobur, (2006), “Semiotika Komunikasi”, Bandung: Remaja Rosdakarya Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- [2] Bernard Raho. 2007, “Teori Sosiologi Modern”. Jakarta : Prestasi Pustaka.
- [3] Bogdan, Robert C., dan Biklen, Sari Knopp. 1990, “Qualitative Research For Education” Terjemah Munandir, Jakarta:UNJ.
- [4] Budiono Herusatoto. 2001, “Simbolisme dalam Budaya Jawa”, Yogyakarta : Hanindita Graha Widia.
- [5] Dan, Moller. 2011. Redifining Music Video. California: Major Written Assessment.
- [6] Danesi Marcel. 2010, “Pesan Tanda Dan Makna”, Yogyakarta: Jalasutra:.
- [7] Dapertemen Agama RI. 2010, “Al-Qur’an Dan Tafsirnya (Edisi Yang Disempurnakan)”. Jakarta: Dapertemen Agama RI, Lentera Abadi.
- [8] George ritzer penyandur Ali mandan. 1985, ”Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda”, Jakarta : CV Rajawali, .
- [9] Harun Yahya. 2005, “Ancaman Global Freemasonry”.Bandung: Dzikra.
- [10] King, Jamie; “Conspirachy Theoris (111 Kosnpirasi Mengebohkan Dunia) (penerjemah: Isnaini Khomarudin)”. 2010; Jakarta; Summershadale Publisher, PT. Raih Asa Sukses.
- [11] King, Jamie; ”Conspirachy Theoris” (111 Kosnpirasi Mengebohkan Dunia) (penerjemah: Isnaini Khomarudin); 2010; Jakarta; Summershadale Publisher, PT. Raih Asa Sukses.
- [12] Loren Bagus. 2005, “kamus filsafat” , Jakarta : Gramedia Pusaka Utama.
- [13] LPPA Muhammadiyah. 1982, “Sorotan Terhadap Freemasonry (Organisasi Rahasia Yahudi)” Jakarta; Pustaka Panjimas.
- [14] Makow Henry, Ph.D. 2014, “Illuminati Dunia Dalam Genggaman Perkumpulan Setan”, Jakarta: PT. Ufuk Publishing House.
- [15] Noriaga dan Archenar. 2009, “The Diary of Dajjal penerjemah : Kania Dewi dan Endang Sulistyowati” Jakarta: PT. Agromedia Pustaka.
- [16] Sa’id Hawwa, Al- Asas Fi At-Tafsir, Penerjemah Syafril Halim
- [17] Samsul Munir Amin. 2009, “Ilmu Dakwah”.Jakarta: Hamzah.
- [18] Saputra.2011, “Pengantar Ilmu Dakwah”.Jakarta: PT Raja

Grafindo Persada.

- [19] Sudjana, Nana dan Ibrahim. 1989, "Penelitian dan Penelitian Pendidikan", Bandung: Sinar Baru.
- [20] Sujono Soekamto. 2001,"Sosiologi Suatu Pengantar", Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- [21] Sumbo Tinarbuko. 2008. "Semiotika Komunikasi Visual". Yogyakarta: Jalasutra.
- [22] Suprpto, Tommy;2009; "Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi"; Yogyakarta;Media Presindo.